

# תיאטרון ירושלים | מתחם תרבות

עצם העניין - אביב 2021

מפגשי תרבות ודעת

**קהל יקר,**

לאחר שנה מורכבת ומאתגרת, אותה ניצלנו לעדכון ושדרוג תשתיות, חידוש ורענון האכסדראות והבמות לרווחת הקהל והאמנים, השקת מתחם קולינרי משובח ופתיחת חניון גדול ומרווח, אנו שמחים לחזור ולהיפגש באולמות מיד אחרי פסח, בעונה חדשה, קצרה ומגוונת של מפגשי תרבות ודעת.

**לבחירתכם 7 סדרות מומלצות המורכבות מהרצאות, קונצרטים והקרנות בביצוע המרצים המובילים בתחומם ומיטב האמנים:**

**אופרה בקולנוע**

אופרות מוקרנות ממיטב בתי האופרה והפסטיבלים בעולם

**בלט על המסך**

סדרת מופעים מוקרנים בביצוע להקת הבולשוי ורקדנים אורחים

**טריו טרום בכורה בקולנוע**

הכולל הקרנת סרטי איכות חדשים בליווי הרצאות

**'פוליפוניה תרבותית'**

סדרה חדשה הכוללת קונצרטים מוסברים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

**כל מילה במקום שלה**

פניני תרבות יידיש עם ד"ר מרדכי ישקובסקי

**מסע אל חידות החיים החשובות באמת**

סדרת בוקר פילוסופית עם אירי ריקין

**טיול (לא) מאורגן**

מסעות פילוסופיים עם ד"ר חיים שפירא

לאור הניסיון שצברנו בשנה האחרונה ובשל הביקוש הרב, שלוש מתוך הסדרות המוצעות הן היברידיות והמעוניינים יוכלו לצפות בהן ישירות מהבית, בשידור חי ו/או בהקלטה שתשלח ותהיה זמינה למשך 72 שעות. כך שגם אלו מביניכם שנבצר מהם להגיע לתיאטרון יוכלו ליהנות מהתוכן המוצע: הרצאות מעניינות וקונצרטים איכותיים.

**פרטים והרשמה**

[www.jerusalem-theatre.co.il](http://www.jerusalem-theatre.co.il)

02-5605755

# בלט על המסך Bolshoi Ballet

סדרה חדשה של מופעים מרהיבים בביצוע להקת הבלט הטובה בעולם, הבולשוי מוסקבה ובהשתתפות רקדנים ראשיים ידועי שם ומוערכים.

המופעים יתקיימו בתיאטרון הבולשוי ברוסיה, יצולמו במיטב הטכנולוגיות ויוקרנו על המסך הגדול. בין המערכות תוכלו ליהנות ממבט אל "מאחורי הקלעים" (ראיונות עם הרקדנים וסיור באכסדראות הבולשוי)

**הסדרה כוללת 4 מופעי בלט מוקרנים  
ימי ראשון, בשעה 18:30, באולם רבקה קראון**

## מחיר הסדרה

4 [מופעים מוקרנים] - 280 ₪

מחיר הנחה למנוי/ות התיאטרון ולאזרחים /ות ותיקים/ות - 250 ₪

## להבות פריז

**Flames of Paris**

בדיוק כפי שבעלילת הבלט שזורים זה בזה גורלות אישיים וקבוצתיים, הבלט כיצירה מרומם את כישרונם הרב הן של רקדני הסולו והן של להקת הבולשוי כולה בכוריאוגרפיה מרהיבה מאת אלכסיי רטמנסקי, המבוססת על הכוריאוגרפיה המקורית מאת ואסילי ויינון.

**25.4.21 | שעתיים ו 50 דקות**

## היפהפייה הנרדמת

**Sleeping Beauty**

הבלט מהאגדות של הבולשוי מלווה במוסיקה היפהפייה של צ'ייקובסקי וממלא את הבמה ביופי ובקסם לאין שיעור. כוכבי הבלט אולגה סמירנובה בתפקיד הנסיכה אורורה, יוליה סטפנובה בתפקיד פיית הלילך וסמיון צ'ודין בתפקיד הנסיך ניצבים בראשה של יצירת המופת הקלאסית של מריוס פטיפה עם כוריאוגרפיה מאת יורי גריגורוביץ'.

**4.4.21 | שעתיים ו 35 דקות**

## לה ביידר

**La Bayadère**

בלט חיוני זה שאותו יצר מריוס פטיפה לקראת סוף המאה ה-19 הוא שילוב מופלא של קלאסיקה מוקפדת לצד אקזוטיקה רומנטית, המגיע לשיאו בסצנה הבלתי נשכחת, "ממלכת הצללים". ניקייה, רקדנית המקדש הניצבת במרכזה של דרמה זו, מגלמת בתוכה את כל הניגודים שבלב העלילה: אהבה וחובה, כניעה וכוח, אור ואפלה.

**20.6.21 | שעתיים ו 30 דקות**

## קופליה

**Coppelia**

לצד לברית ששואבת השראה מהסיפור הקצר "איש החול" מאת א.ת.א הופמן, ליאו דליב מעניק לבלט קומי חיוני זה לחנים קסומים הנותנים דרור לפנטזיה. הסולנית הראשית של הבולשוי, מרגריטה שריינר, מושלמת כסוויילדה השובבה כשלצדה הסולן הראשי ארטם אובצ'רנקו המגלם את ארוסה פרנץ.

**9.5.21 | שעתיים ו 30 דקות**

**סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה והפסטיבלים והיוקרתיים בעולם יחד עם הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים.**

את ההרצאות יגיש המנצח ישי שטקלר. שטקלר שימש כמנצח הבית ומנצח המקהלה באופרה הישראלית וניצח על מקהלות ותזמורות רבות בארץ, ביניהן הפילהרמונית הישראלית והתזמורת הסימפונית ירושלים. כיום הוא מנהל מוסיקלי של אנסמבל זמרי קולגיום ועוזר מנצח באופרה הלאומית של פריז.

**הסדרה כוללת 4 אופרות מוקרנות**  
**ימי שני, אולם רבקה קראון**  
**18:30 הרצאת מבוא**  
**19:00 הקרנת האופרה**  
**האופרות מוקרנות עם תרגום בעברית ובאנגלית**

**מחיר הסדרה**

4 [אופרות מוקרנות] – 356 ₪  
מחיר הנחה למנוי/ות התיאטרון ולאזרחים /ות ותיקים/ות – 276 ₪

**טוסקה**  
**Tosca**

טוסקה היא זמרת אופרה נודעת ואהובתו של הצייר מריו קוורדוסי. אהבתם של זוג האמנים משגשגת ויצרית, אך לסקרפיה מפקד המשטרה המושחתת זה לא שינה והוא מנסה לבלות ליל אהבים עם טוסקה. כשהיא לא נענית לבקשתו, סקרפיה כולא ומענה את אהובה תמורת בילוי של לילה אחד ולאחר מכן הוא ישוחרר. כשהיא מגלה כי אהובה הוצא להורג למרות הבטחת סקרפיה, נועצת טוסקה סכין בליבו של סקרפיה המתועב. טוסקה שבורת הלב קופצת אל מעבר לחומת המבצר, אל מותה.

**19.4.21 | שעה ו 58 דקות**

**היפה הלנה**  
**la belle helene**

הלנה היפה מואסת בבעלה, המלך מנלאוס, ומתאהבת ברועה הצעיר פריס. סיפור המיתולוגי של הלנה, שנחטפה מספרטה וגרמה לפריצתה של מלחמת טרויה, מעולם לא היה משעשע כל כך. האופרטה מאת אופנבך בביצוע בית האופרה של המבורג היא הפקה צבעונית ומלאת הומור הכוללת מנגינות סוחפות, שהקהל נהנה לפזם אותן. האריות הנפלאות, הן אלה הוירטואוזיות של פריס והחושניות של הלנה כשלצידן נוצצים במיוחד קטעי המקהלה הסוחפים, המלווים את היצירה מתחילתה ועד סופה.

**24.5.21 | שעה ו 57 דקות**

**ערב אחד עם שתי אופרות**

**הליצנים**  
**Pagliacci - אופרה מאת רוג'רו ליאונקוולו**

**אבירות כפרית**  
**Cavalleria rusticana - אופרה מאת פייטרו מסקאני**

יונס קאופמן, זמר הטנור המוביל של זמננו, בתפקיד הראשי הכפול בצמד האופרות שהולחנו בסוף המאה ה-19 על ידי שני מלחינים שונים ומוצגות באופן מסורתי בערב אחד. במשחק ריאליסטי משכנע, על במה מרתקת ובביצוע מוסיקלי משובח מגלם קאופמן בוגד שנרצח באופרה הראשונה ונבגד שרוצח באופרה השנייה. לבסוף, אחרי הדרמה שמתחוללת על הבמה, לא נותר ספק:  
finita! e Commedia La

**21.6.21 | שתיים ו 41 דקות**

## סינדרלה La Cenerentola

אופרה מאת ג'ואקינו רוסיני

סיפור סינדרלה בגרסה צבעונית, משעשעת ווירטואוזית במיוחד. אופרה מלאת יופי, הומור ואבסורד. ביצוע נפלא של בית האופרה גראן ליסאו ברצלונה, המפיע חיים חדשים באגדה הותיקה. ממש לא רק לילדים.

26.7.21 | שעתיים ו 46 דקות

### פוליפוניה תרבותית

סדרת קונצרטים מוסברים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים סדרת המוסיקה הוותיקה והמצליחה חוגגת השנה את שנתה ה-22 ועוברת לתיאטרון ירושלים.

עורך הסדרה ד"ר רון רגב  
מייסד הסדרות פרופ' אסף זהר  
מפיקה חנה אנגלרד

**הסדרה כוללת 4 קונצרטים מוסברים  
ימי רביעי, בשעה 20:00 באולם רבקה קראון  
משך כל קונצרט כשעה וחצי**

חדש! גם ב ON LINE  
ניתן להזמין קישורים לצפייה ישירה

### מחיר הסדרה

4 [קונצרטים מוסברים] – 240 ₪  
מחיר הנחה למנויים/ות מחדשים/ות, למנויות/ות התיאטרון ולאזרחים/ות ותיקים/ות - 180 ₪

מחיר הסדרה המקוונת 150 ₪  
הסדרה המקוונת כוללת קישור לצפייה ישירה  
ב- 5 קונצרטים:

4 הקונצרטים המפורסמים בעמודים 8-9 + קישור לצפייה בקונצרט המחווה לנעמי שמר במלאת 90 שנה להולדתה, אשר התקיים במאס 2021.

### קונטרפונקט סגנוני

מרצה: פרופ' איתן גלברזון  
נגנים: איתן גלברזון – פסנתר, אירינה ברקוביץ'- פסנתר, איליה שוורץ – קלרינט, שמואל מגן - צ'לו

**מוצרט** פוגה לשני פסנתרים מוצרט  
**מוצרט** סונטה לשני פסנתרים  
**רחמנינוב** וריאציות על נושא של קורלי, אופ. 42  
**בטהובן** שלישייה לקלרינט, צ'לו ופסנתר אופ. 11

21.4.21

## שמיניות

מרצה: ד"ר עמית ויינר  
נגנים: דודו כרמל - אבוב איליה שוורץ - קלרינט חזי ניר - קרן יער  
מאוריציז פאז - בסון  
כינור - שילוח רועי  
מוטי שמיט - כינור צבי כרמלי - ויולה צבי פלסר - צ'לו

הקונצרט בשילוב התכנית הקאמרית למצטיינים ע"ש נזריאן וישתתפו בו נגנים מצטיינים ואנסמבל צ'לנים מצטיינים וזמרת מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

**מוצרט** סרנדה בדו מינור לשמיניית כלי נשיפה  
**וילה לובוס** בכיאנאס ברזיליראס מס' 5  
**מנחם ויזנברג** שמיניית מיתרים  
**מנדלסון** שמיניית מיתרים

12.5.21

## אקזוטיקה במוסיקה קלאסית

מרצה: ד"ר רון רגב  
נגנים: רועי שילוח - כינור טלי קרביץ - ויולה  
מיכל קורמן - צ'לו רון רגב - פסנתר

**מוצרט** סונטה בלה מז'ור לפסנתר  
**היידן** שלישיה "צוענית"  
**ברהמס** מבחר מחולות הונגריים (בעיבוד המלחין לפסנתר)  
**ברהמס** רביעיית פסנתר בדו מינור

26.5.21

## ולס וטנגו

מרצה: ד"ר רון רגב  
נגנים: מאוריציז פאז - בסון, ליחי בן דיין - כינור טלי קרביץ - ויולה, מיכל קורמן - צ'לו  
שמרית כרמי - פסנתר, רון רגב - פסנתר

הקונצרט בשילוב התכנית הקאמרית למצטיינים ע"ש נזריאן וישתתפו בו נגנים וזמרים מצטיינים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים וההרכב הזוכה בתחרות למוסיקה קאמרית ע"ש דינה תורג'מן

**פיאצולה** חמישיה לכלי נשיפה מעץ  
**ברהמס** ולסים לשני פסנתרים וזמרים, אופ. 52  
**שנברג** "ליל הוד"

16.6.21

## **כל מילה במקום שלה יעדעס ווארט אויף זיין**

### **סדרת פניני תרבות יידיש בעריכתו ובהנחייתו של ד"ר מרדכי יושקובסקי, חוקר ספרות, תרבות ופולקלור יידיש**

תרבות היידיש מתארת את העולם המפואר והתוסס של יצירת העם היהודי במשך מאות שנים. במסגרת הסדרה נכיר את תולדות חיי הרוח של העם היהודי דרך מבחר יצירות של ספרות ואמנות היידיש, שנוצרו במרכזי תרבות יהודית שונים במזרח אירופה ושלוחותיה בתקופות שונות – מהתקופה הקלאסית ועד זמננו. ההרצאות מתובלות בשפע פנינים מהפולקלור הלשוני ומההומור היידישאי המלהיב. ידעת שפת יידיש אינה מהווה תנאי להבנת ההרצאות.

### **הסדרה כוללת 4 מפגשים ימי רביעי, בשעה 11:00, באולם רבקה קראון משך כל מפגש כשעה וחצי**

חדש! גם ב ON LINE  
ניתן להזמין קישורים לצפייה ישירה

#### **מחיר הסדרה**

4 [מפגשים] – 320 ₪  
מחיר הנחה למנוי/ות התיאטרון ולאזרחים/ות ותיקים/ות – 280 ₪

מחיר הסדרה המקוונת 300 ₪  
הסדרה המקוונת כוללת קישור לצפייה ישירה ב- 6 מפגשים:  
ארבעת המפגשים המפורטים בעמוד 11 + קישורים לצפייה ישירה בשתי ההרצאות שהתקיימו בפברואר  
ובמארס 2021 על אודות:

\* שלמה מיכואלם ותיאטרון יידיש במוסקבה  
\* מנדלה מוכר-ספרים – "הזיידע" של הספרות היהודית המודרנית

### **מוטיבים של ספרות ופולקלור יידיש באמנות הציור**

נכיר את יצירותיהם של ארבעה ציירים, אשר ביססו את עבודותיהם על עושרה של שפת יידיש וספרותה –  
אילקס בלר, משה'לה ברנשטיין, קלמן פולגר ואיזו שרף.

**7.4.21**

### **משה קולבק – "ילד פלא" של ספרות יידיש**

נכיר את שירתו ואת הפרוזה של אחד מחשובי היוצרים בהם התברך העם היהודי - משה קולבק אשר נרצח  
באכזריות בעת שלטונו של סטאלין.

**5.5.21**

### **עיון בסיפורו של י. בשביס-זינגר - "איין אמתע ליבע" (אהבה אמיתית אחת)**

סיפור-מונולוג אשר מתאפיין בשפה אותנטית של יהודי פולני שחי את רוב חייו בניו-יורק. התוכן המרתק מתאר  
את חיי המהגרים היהודים ב"גאלדענע מדינה", את ייסורי האהבה ואת הדקויות הפסיכולוגיות של היחסים בינו  
לבין.

**16.6.21**

### **עיון בסיפורו של י. בשביס-זינגר - "די עצה" (העצה)**

סיפור שמעלה בצורה מרטיטה את הדילמות הרוחניות והפילוסופיות הנצחיות – אהבה וקינאה, שכר ועונש,  
נאמנות ובגידה, שליטה על יצרים.

**7.7.21**

## מסע אל חידות החיים החשובות באמת

בעריכתו ובהנחייתו של אירי ריקין, פילוסוף, עיתונאי ומבקר ספרות בעיתון 'הארץ' וב'קול ישראל', במאי דוקומנטרי ומרצה לפילוסופיה, תרבות וספרות האדם הוא היצור היחיד המנסה להבין את פשר קיומו. בשאלות הגדולות באמת אנחנו עדיין מחפשים תשובה: מי אנחנו? מה אנחנו יודעים? למה אנחנו מתנהגים כמו שאנחנו מתנהגים? והאם החיים האלה שווים את כל המאמץ שהם דורשים?

### הסדרה כוללת 4 מפגשים ימי שני, בשעה 11:00, באולם רבקה קראון משך כל מפגש כשעה וחצי

חדש! גם ב ON LINE  
ניתן להזמין קישורים לצפייה ישירה

-----

#### מחיר הסדרה

4 [מפגשים] - 180 ₪

מחיר אחיד ומסובסד, בשיתוף ובתמיכת עיריית ירושלים

מחיר הסדרה המקוונת 150 ₪

הסדרה המקוונת כוללת קישור לצפייה ישירה ב- 6 מפגשים:

ארבעת המפגשים המפורטים בעמוד 13 + קישורים לצפייה ישירה בשתי ההרצאות שהתקיימו בפברואר ובמארס 2021 בנושאים:  
\* האם יש מישהו שמבין?  
\* למה יש עולם?

#### האם יש לנו נשמה?

מהו האדם? האם רק סך כל חומרי הגלם ממנו עשוי גופן, כפי שטוענים חסידי המטריאליזם והמדע, או שיש בו גם ניצוץ של נפש / רוח / נשמה א-חומרית?

19.4.21

#### האם יש לנו רצון חופשי?

בחירה חופשית ויכולת להבדיל בין טוב לרע הם התשתית עליה מתבססת כל מערכת המשפט והענישה בחברה האנושית. האם אנו באמת בוחרים את מעשינו או אולי אנחנו מריונטות של גורל, ביולוגיה ושאר מיני נסיבות דטרמיניסטיות שמבטלות את אחריותנו המוסרית?

24.5.21

#### האם יש אלוהים?

האם אלוהים ברא את האדם או שמא האדם המציא את האלוהים? על דמותו של אלוהים כגיבור טראגי, שהכול נעשה בדברו אבל מפעל חייו מתפרק שוב ושוב. ועל ההבדל בין אלוהי הפילוסופים, אלוהי הדתות ואלוהי המשוררים.

21.6.21

#### האם אושר הוא בר-השגה?

איך הפכו הדיכאון והחרדה למגיפות הקטלניות של העת החדשה ולמה דווקא כשהיינו אמורים להיות מאושרים יותר מאי-פעם, "אנו כלואים בתוך סבלנו מאחורי מנעולים שהם התענוגות שלנו", כפי ששר לאונרד כהן?

5.7.21

## טיול (לא) מאורגן מסעות פילוסופיים

מסע פילוסופי ספרותי חוצה גבולות וזמנים בעקבות אנשים מופלאים, בעריכתו ובהנחייתו של

ד"ר חיים שפירא, סופר, פילוסוף, מתמטיקאי ופסנתרן

**הסדרה כוללת 4 מפגשים**  
**ימי ראשון, בשעה 19:00, באולם רבקה קראון**  
**משך כל מפגש כשעה וחצי**

**מחיר הסדרה**

4 [מפגשים] – 340 ₪

מחיר הסדרה למנוי/ות התיאטרון ולאזרחים/ות ותיקים/ות – 280 ₪

### **על אמונה מול הבנה בין ירושלים לאתונה**

זעקותיו של איוב מול הסבריו של סוקרטס. בין אתי לדתי - אברהם מתווכח עם אלוהים. הגן של אפיקורוס. אלישע בן אבויה, האחר, לומד את חכמת יוון והופך מגיבור וחכם בתורה לאפיקורוס. מקדש לזאוס בירושלים. ספקותיו של הלל הזקן. הפיתוי האחרון של ניקוס קאזאנצאקיס ואמונתו של "זורבה היווני".

**2.5.21**

### **CARPE DIEM** **מרומא לפירנצה**

הקיסר-פילוסוף מרקוס אורליוס יסביר על נפלאותיו של יום חולין. ההומניסט פיקו דלה מירנדולה מנסה לאחד את כל האמיתות הפילוסופיות והתיאולוגיות ולהחזיר לאדם את כבודו. ההוגה הפוליטי ניקולו מקיאוולי מגיע להאזין להרצאותיו של פיקו דלה מירנדולה בפירנצה וכותב את "הנסיך". האסטרונום ג'ורדנו ברוננו קורא את אפלטון, מתרשם עמוקות מן המודל ההליוצנטרי של קופרניקוס, מסתבך עם הכנסיה ומוצא להורג מפני שסירב להתכחש לאמונתו. בשוק הססגוני ביותר של רומא "קמפו די פיורי" ניצבת כיום אנדרטה אשר הוקמה לכבודו.

**6.6.21**

### **אמנות יופי ואמת** **טוקיו – קיוטו**

אמן הסיפור הקצר אקוטו גאווה ריונוסקה, אשר הגדיר את החיים "אולמפיאדה של משוגעים", ייקח אותנו לשער רשומון ולגן האבנים הפילוסופי בקיוטו, יסייר איתנו בטוקיו של תחילת המאה העשרים ויגלה את ארץ הקאפות מפרי דמיונו. סיי שונאגון תקריא פסוקים יפים במיוחד מ"ספר הכרית" ובחברת חתן פרס נובל יאסונרי קוובטה נבקר ב"בית היפהפיות הנמות" בו נפגשים יופי, עצב ובדידות.

**4.7.21**

### **על טבע האדם** **פריז - לונדון (כולל ביקור בג'נבה)**

"כי יצר לב האדם רע מנעוריו" (בראשית כח, א.) האמנם? ההוגה האנגלי תומאס הובס סבר שהפסוק אמת לאמיתה ואילו הפילוסוף, יליד ג'נבה, ז'אן-ז'אק רוסו הציג את התיזה המתחרה כי יצר לב האדם טוב מטבעו והחברה היא זו שמשחיתה את "הפרא האציל". בוויכוח הגדול על טבע האדם ישתתפו דרווין, דוקינס ושייקספיר מצידה הבריטי של תעלת למאנש ומונטייין, פרוסט וסארטר מצידה הצרפתי.

**1.8.21**

## סדרת טרום בכורה בקולנוע

סדרת מפגשים הכוללת הקרנת סרטי איכות חדשים, מהארץ ומהעולם, טרם יציאתם לבתי הקולנוע ולפני חשיפתם לקהל הרחב. בכל מפגש תתקיים הרצאה מקדימה הרלוונטית לסרט, הרצאה אשר תעמיק ותעשיר את חוויית הצפייה בסרט.

**הסדרה כוללת 3 מפגשים**  
**ימי חמישי, בשעה 19:00, באולם רבקה קראון**

### מחיר הסדרה

3 [מפגשים] – 255 ₪  
מחיר הסדרה למנויות התיאטרון ולאזרחים/ות ותיקים/ות – 210 ₪

### מועדי המפגשים:

22.4.21 | 20.5.21 | 24.6.21

פרטי הסרטים והמרצים יפורסמו לפחות שבוע לפני מועד המפגש.

## תיאטרון ירושלים מתחם תרבות

### שומרים על קשר

**טלפון: 02-5605755**

שירות טלפוני בימי א-ה בין השעות 10:00-17:00

**אתר התיאטרון: [www.Jerusalem-theatre.co.il](http://www.Jerusalem-theatre.co.il)**

פרטים נוספים על הסדרות והמפגשים וכן מידע על מפגשים נוספים ועדכונים שוטפים מתפרסמים באתר התיאטרון.

**צ'ט באתר התיאטרון** - ניתן לשלוח הודעה באמצעות הצ'ט באתר ונציג/ת התיאטרון יצרו עמכם קשר בהקדם

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק ובאינסטגרם, וקבלו עדכונים, הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.

### לתשומת לבכם

תיאטרון ירושלים שומר לעצמו את הזכות לשינויים וכן את הזכות להחליט בלעדית ולפי שיקול דעתו אם לפתוח ו/ או להפסיק ו/או לדחות סדרה מסוימת. לנרשמים לא תהיה כל טענה ו/או תביעה בנדון. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה מנהלית ו/או אחרת. הנרשמים יהיו זכאים לעבור לסדרה אחרת הפתוחה להרשמה או לקבל החזר כספי. כל האירועים בתיאטרון, ובהם גם מפגשי 'עצם העניין', מתקיימים על פי הנחיות משרד הבריאות התקפות באותה עת.  
ט.ל.ח

### כדאי להיות מנוי

**למנויי הסדרה** מקומות קבועים ושמורים

**הנחות של עשרות אחוזים** ממחיר הכרטיס בקופה

**הנחה** למרבית המופעים בתיאטרון

**ניוזלטר ועדכונים שוטפים** אתם הראשונים לדעת ולבחור

**חוברת המידע** של התיאטרון נשלחת לבתיכם

**מסרון תזכורת** ישלח אליכם יום לפני מועד המפגש

**10% הנחה** במתחם הקולינרי

**מחיר מיוחד** בכניסה לחניון

## הנחות

- למנויי/ות התיאטרון ולאזרחים/יות ותיקים/ות.
- לפני ההרשמה, אנא בידקו זכאותכם להנחה נוספת / סבסוד במקום עבודתכם.
- הזכאים לשתי הנחות או יותר, יהנו מההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות.
- אין כפל הנחות.

## תשלומים

ניתן לשלם בתשלום אחד או עד עשרה תשלומים ללא ריבית בכרטיס אשראי.

## היעדרות / החלפת מפגשים

עבור מפגש אליו לא תוכלו להגיע ניתן לקבל זיכוי אותו תוכלו להמיר למפגש חלופי באחת מסדרות 'עצם העניין'.

לקבלת הזיכוי עליכם לפנות לקופת התיאטרון מראש [עד יום לפני המפגש בשעה 12:00] ולהודיע על היעדרותכם.

משתתפים אשר לא יודיעו מראש על היעדרותם הצפויה לא יהיו זכאים למפגש חלופי.

הזמנת מפגשים חלופיים תיעשה בתיאום עם קופת התיאטרון.

ניתן לקבל עד שני מפגשים חלופיים בכל סדרה.

בסדרות המקוונות לא ניתן לקבל החזר, אך אם המועד אינו נוח לכם, יש להודיע מראש ולתאם עם הקופה מועד צפייה חלופי.

## ביטול הרשמה

ניתן לבטל את ההרשמה עד שבועיים מיום ההזמנה.

באם התקיים מפגש – תקוזז עלותו היחסית מההחזר.

ההחזר יתבצע בזיכוי כרטיס האשראי בו שולמה ההרשמה או בהמחאה.

מההחזר תקוזז עמלת ביטול בשיעור 5%.

**תיאטרון ירושלים פועל על פי הנחיות המעודכנות של משרד הבריאות**

**תודה על שיתוף הפעולה**